



Una nuova vita per il complesso monumentale dell'800 aquilano: il cuore sociale della città

Festival della Partecipazione 2018
L'Aquila, 12 ottobre
Palazzo Fibbioni



FESTIVAL
DELLA
PARTECI
PAZIONE

act:onaid



Slow Food'Italia



Città dell'Aquila

Premessa

Nell'ottobre 2017, l'**Auser** promuove un'**alleanza** di numerose associazioni per:

- dare un “**cuore sociale**” alla città dell'Aquila
- dotarla di un luogo di **incontro** e di **aggregazione** che favorisca i rapporti sociali e assicuri spazi adeguati per iniziative culturali, artistiche e sociali di carattere locale, regionale e nazionale
- restituire un **ruolo alla città** nel panorama culturale nazionale e internazionale.

Angelus Novus, Arci, Auser, Deputazione di storia patria, Jemo 'Nnanzi, Italia Nostra, Giovine L'Aquila, Panta Rei, Archeoclub L'Aquila, Serra International L'Aquila, Centro documentazione CGIL, Policentrica, Pro Natura, Ordine degli Avvocati della Provincia dell'Aquila, Mamme per L'Aquila, Unla Aq.

1. Il complesso prima del 2009

Il complesso ottocentesco, prima del 2009, ospitava:

- la **Biblioteca provinciale Salvatore Tommasi**
- il **Convitto Nazionale e il Liceo Domenico Cotugno**
- gli uffici di **Presidenza della Provincia**
- la **Camera di Commercio**
- diverse attività commerciali private.

In posizione centrale rispetto al **centro storico** cittadino, con funzioni sia **pubbliche** che **private**, ha svolto una preziosa funzione sociale favorendo la **crescita culturale della città**, accogliendo **studenti** di ogni ordine e grado e **studiosi** nonché offrendo **residenzialità** nel Convitto Nazionale.

2. Planimetria del complesso



I^FASE

Secolo XIII-XIV. Nel 1255 la chiesa è già esistente. Nel 1269 si costruisce, e in parte, si ricostruisce il convento. Tra il XIV e il XVII secolo in seguito a terremoti e incendi il complesso subisce varie ricostruzioni.

II^FASE

Secolo XVIII-XIX. Con il terremoto del 1703 il complesso è quasi interamente ricostruito inglobando parti di muratura medievale. Le murature evidenziate sono individuabili nelle piante del 1816 del 1877.

III^FASE

Secolo XIX. 1878-1884: realizzazione dei lavori per "l'ampliamento e sistemazione del fabbricato del Liceo Ginnasiale di Aquila".

Secolo XIX. 1886-1887: si realizza il primo tratto dei Portici "dai portici del Liceo" fino alla chiesa della Concezione.
1887-1889: si realizza il secondo tratto, dalla Concezione a via Sallustio.

Secolo XIX. 1881: oltre al lato Est, quello Ovest subisce una trasformazione con ampliamento della profondità.

Secolo XIX. 1892: il muro viene rettificato e in parte ricostruito in seguito alla realizzazione della facciata su via Sallustio.

Secolo XIX. 1888-1892: demolizione e ricostruzione della chiesa della Concezione.

Secolo XX. Scalinata di accesso alla Biblioteca realizzata nel 1905

Secolo XX. 1928-29: sopraelevazione dei portici e costruzione della sede della Camera di Commercio.

3. Il complesso dopo il 2009

Classificazione E

Per la ricostruzione:

oltre **€ 42 milioni**

- € 20.245.000,00

- € 22.500.000,00

Delibere **CIPE** n. 82 del 06.11.2009 e n. 44 del 23.03.2012

Stralcio I = € 15.705.000,00 per **miglioramento sismico e restauro**

(Biblioteca, liceo, Camera di Commercio, attività commerciali e chiesa)

In corso affidamento per la validazione **progetto esecutivo**

Stralcio II = ca € 15.000.000,00 (Convitto)

In corso il progetto definitivo

4. Il patrimonio librario

Biblioteca Salvatore Tommasi aperta nel **1848**.

Dal **1872** è, grazie alle donazioni religiose e di singoli cittadini, il **secondo archivio storico**, per importanza, del **Regno di Napoli**.

Il **patrimonio** è costituito da:

- ca **250.000 volumi** (Cronache aquilane e Annali degli Abruzzi)
- oltre **2.200 periodici**
- **3.500 cinquecentine** e **131 incunaboli**
- **31 libri corali**
- primi due libri stampati in città da **Adamo da Rottweil**, allievo di Gutenberg, che nel 1481 aprì a L'Aquila la prima stamperia

Dal **1993** la Biblioteca è nel **Sistema Bibliotecario Nazionale**.

Quali prospettive per una Biblioteca al Futuro?

5. Spazi e servizi

L'ampia disponibilità di spazi consente il recupero delle **funzioni storiche**:

- Biblioteca Salvatore Tommasi
- Uffici pubblici
- Spazi commerciali

e l'affiancamento di **nuovi spazi** per **nuovi servizi aperti** alla città, contribuendo alla crescita e allo scambio culturale nonché alla rinascita sociale e aggregativa.

Diventare il “**cuore sociale della città**”

Nuove forme di gestione pubblico-privata degli spazi

Quali nuovi spazi e servizi?

6. Gli attori del processo

Processo di co-progettazione **multistakeholder** tra:

- **Comune dell'Aquila** - funzione strategica e destinazioni d'uso (Piano Regolatore Generale)
- **Provincia** - diritto di proprietà
- **Regione** - competenza in materia di biblioteche provinciali
- **Camera di Commercio** - diritto di proprietà
- **Convitto Nazionale e Liceo** - diritto di proprietà
- **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio** - vincolo
- **Provveditorato alle opere pubbliche** - stazione appaltante
- **Cittadine/i, Organizzazioni civiche e soggetti rappresentanti** - bisogni sociali e culturali

Quali attori, fasi e strumenti del processo partecipativo?

7. Il percorso Piazze della Partecipazione

Il tavolo **Città ricostruita** ha elaborato 3 priorità:

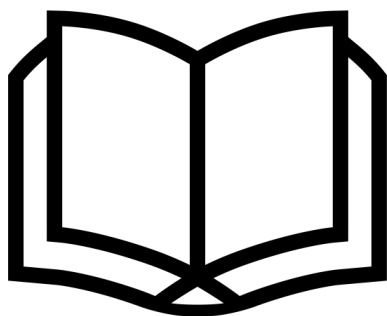
- Strategia e indirizzi per la ripianificazione dell'edilizia scolastica in rapporto all'assetto complessivo della città e della mobilità
- Realizzazione di micro interventi di cura, gestione e riqualificazione attraverso patti di collaborazione.

- **Sperimentazione di un processo partecipativo di un'opera pubblica**

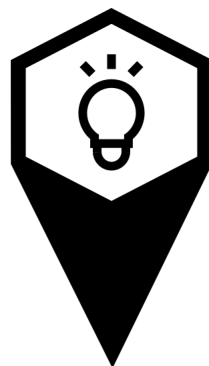
Modello da **replicare** per altre opere pubbliche
in via di ricostruzione

8. Tavoli tematici

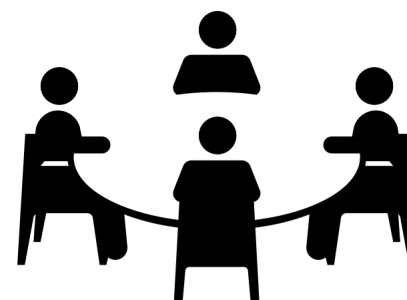
La **discussione** sarà articolata in tre tavoli tematici:



**BIBLIOTECA
AL FUTURO**



**NUOVI SPAZI
NUOVI SERVIZI**



**PROGETTO
PARTECIPATO**